



ATENEON DE MADRID  
SECCION DE MUSICA



ATENEON DE MADRID  
SECCION DE MUSICA



## Concierto de Música española y cubana para Piano

*Homenaje a Caty y Ariel*

**Sábado, 1 de julio de 2017  
19 hrs.**

**Salón de Actos**

**Calle del Prado, 21**

**Salón de Actos**

**Calle del Prado, 21**

## **Alberto Joya**

Graduado del Conservatorio Superior de Música de La Habana, terminó la carrera de Piano con las más altas calificaciones. Cursó estudios de clavicémbalo en España, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en los Cursos Internacionales de Música en Compostela.

Debutó como solista en el Gran Teatro de La Habana, con la Orquesta Sinfónica de la E.N.A. bajo la dirección del maestro Enrique González Mántici.

Sus giras comprenden Cuba, España, Francia, Reino Unido, Holanda, Bélgica, Suiza, Rusia, Ukraine, Bulgaria, Alemania, República Checa, Eslovaquia, Argelia, Túnez, Marruecos, Korea, Mongolia, Colombia, Venezuela, Puerto Rico y Estados Unidos.

Desde 1989 reside en España donde desarrolla una importante labor como concertista, actuando en los más prestigiosos teatros, entre los cuales se destacan el Teatro del Liceu (Barcelona), Teatro Lírico Nacional “La Zarzuela” (Madrid), Auditorio Nacional de la Música (Madrid), Ateneo de Madrid, o el Palau de la Música (Valencia). Ha ofrecido recitales con gran éxito en la Sala de la Armería del Kremlin, Galería “Fénix”, Sala de la “Casa Tchaikovsky” y en la Sala del Museo “Glinka” en Moscú. En 1990 obtuvo el Premio Rosa Sabater de la Casa Hazen de Madrid. Posee el Diploma por Alta Maestría Artística, que le otorgó la Unión de Compositores de RUSIA y también la Orden Santa María del Rosario, su ciudad natal.

Como Konzertmeister ha colaborado con grandes figuras del canto y otros instrumentos.

Ha grabado para el sello discográfico “Piccolo” un disco de “Canciones para voz y piano” de Ernesto Lecuona. Recientemente el CD LIVE de la Premier Mundial de las obras de Tomás Ruiz (1834-1888) desde la Basílica Menor del Convento de San Francisco en La Habana. En Korea ha ofrecido recitales como solista y conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional de Korea obteniendo el Primer Premio y Diploma de Oro del 19 Festival Internacional “Abril en Primavera”.

## **Ana María Labad**

Nace en Madrid y realiza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de esta ciudad, obteniendo el “Premio de Honor fin de carrera” por unanimidad. Son de destacar sus actuaciones en el Auditorio Nacional de Música en Madrid, con la Orquesta Sinfónica Chamartín bajo la dirección de Silvia Sanz, en el “Museo Paderewsky” de Varsovia, en “Kleines Haus” de Delmenhorst y en “Musikhalle” de Hamburgo, con la Orquesta Sinfónica de Hamburgo, bajo la dirección de Miguel Ángel Gómez Martínez.

## **Programa**

**Danzas cubanas ..... I. CERVANTES (1847-1905)**

**Piano: Alberto Joya**

**Fantasia bética ..... M. de FALLA (1876-1946)**

**Piano: Ana M<sup>a</sup> Labad**

**Contradanzas cubanas .....TOMÁS RUIZ (1834-1888)**

**Piano: Alberto Joya**

**Dos estudios para piano sobre F. CHUECA (1846-1908)  
temas de “La Gran Vía” ...y J. VALVERDE (1846-1910)**

**Piano: Ana M<sup>a</sup> Labad**

**Las dos amigas .....TOMÁS RUIZ (1834-1888)**

**Piano: Ana M<sup>a</sup> Labad  
Alberto Joya**

**Los muñecos ..... I. CERVANTES (1847-1905)**

**Piano: Ana M<sup>a</sup> Labad  
Alberto Joya**

